madame de saint plaat

Danser seule ne suffit pas

(One Gay Bingo)

éditions de la catiche

vous arrivez à l'heure et vous êtes en avance
il y a de quoi manger au bar
les toilettes sont au fond
à droite

tu veux danser ce soir
sur de la drum'n'bass
un groupe cool un DJ set
tu veux danser ce soir et
tu vas danser ce soir
tu vas danser

tu vas pour te laver les mains quand tu la vois
la première trans de ta soirée

grande
les cheveux courts orange
elle est montée sur scène et toi tu veux danser ce soir
tu vas danser ce soir tu vas danser

tu te reprends un verre
et aussi un beignet

elle dit
qu'elle voudrait le vendeur
d'OCD dans l'premier
un punk tout keuss à la peau pâle
avec au cou un collier d'chien

elle dit
qu'elle voudrait une vieille pute
avec du caractère
tu la connais elle t'envoie chier t'en redemandes

elle dit
qu'elle voudrait les menottes
faire l'amour dans un parc
et les coups de cravache

elle dit
qu'elle voudrait ce mec-là
oui, celui-là
le pas-pédé qui bandait dur contre sa cuisse

elle dit
qu'elle voudrait sa copine

et toi tu dis que tu la voudrais elle
qu'elle t'embrasse sur le champ
te déshabille et puis te prenne
fille ou garçon fille et garçon

tu dis–
tu ne dis rien bien sûr
elle a quitté la scène
le DJ set a commencé
et toi déjà tu déconnectes

tu te penches vers moi tu me demandes
si je suis ure pédale
je te réponds que oui c'est comme une évidence
et toi ? que je demande
tu me réponds que oui
et puis lesbienne aussi
mais ici seulement

ici
nous sommes fées et footeuses
toutes nues dans le loir
portées par le courant

j'aime les folles qui m'entourent
et m'enroule dans leurs bras

ici
c'est pas london ou bien new york
ou bien kingston ou le brazil
tu m'entends quand je ris
quand je gémis dans la backroom
entre tes bras et dans ton cou
tu m'entends quand je dis
je suis pédale et puis lesbienne
et taureau ascendant
scorpion lune en cancer
je suis folle d'autres folles
la grande cuillère et les ciseaux

ici
je suis là-bas c'était hier
ma langue a gout de sel
i get cravings et des fourmis
dans les jambes je pars
loin
en langue anglaise et pays d'oc
dans la creuse et ta nuque

tu vas danser ce soir tu vas danser
ferme les yeux et fais rouler
ta tête sur les épaules

tes bras dessinent dans les airs
des arabesques
tu attrapes au lasso
la première trans de ta soirée

grande
les cheveux courts orange
elle a quitté la scène et s'est mise à danser

ça se débat à l'intérieur
les meufs trans et lesbiennes
tu sais que ça existe
sais aussi que certaines
se disent transbiennes ou lesbotrans
tu sais
que toi tu préfères les mecs
la drum'n'bass et la jungle
aux baisers sous la couette
et tu sais pas c'est quoi ce truc
qui se débat à l'intérieur
comme un trou dans ton ventre

je suis pédale je te réponds
ça n'a rien d'évident

il m'a fallu pour ça transitionner
pousser une frange et puis des seins
troquer ces seins contre du sperme
– ça n'a rien d'évident non

je déteste la littérature confessionnelle
de mishima je n'aime
que le pavillon d'or
n'ai plus rien lu de yourcenar après son alexis

je suis pédale je te réponds
une montagne qui s'affaisse
et dont la peau s'affine

je m'arrondis depuis des siècles
c'est la pluie c'est le gel
le froid le chaud le vent
tous ceux et toutes celles
qui me march'nt en
-dedans

je m'éboulis depuis des siècles

un jour
une source a jailli
qui coule et coule jusqu'à la mer
arrose et des forêts
et des plaires et les pieds
d'enfants qui sur leur tête
ont planté leur teeshirt
de vieilles qui rabattent
sur leur front leur foulard
– toutes des folles j'ai glouglouté

ça n'a rien d'évident
je glougloute et je glousse
comme une gamine de vingt-huit ans
comme la gamine que j'n'ai jamais été
comme
– je suis lesbienne je te réponds
quand elle m'écrit le jour
quand elle m'écrit la nuit
je suis lesbienne je lui réponds
en minuscules après minuit
je glousse et puis
j'écris :

les filles t'attirent mais ce n'est pas pareil
les mecs
c'est tous les jours que tu t'accroches
à des yeux dans le vague
des yeux qui rient au-dessus d'un sourire
une moustache une barbe
la courbe douç d'un nez

c'est tous les jours que tu t'accroches
à des fesses dans un jean
des fesses dans un chino
des fesses dans un jogging
dans le vent des cheveux

les filles non ce n'est pas pareil
les filles
elles voient
te disent de regarder
de te regarder toi
elles sont presque jalouses
te font monter chez elles
et te présentent leur amoureux
elles sont presque jalouses
et toi aussi mais ce n'est pas pareil

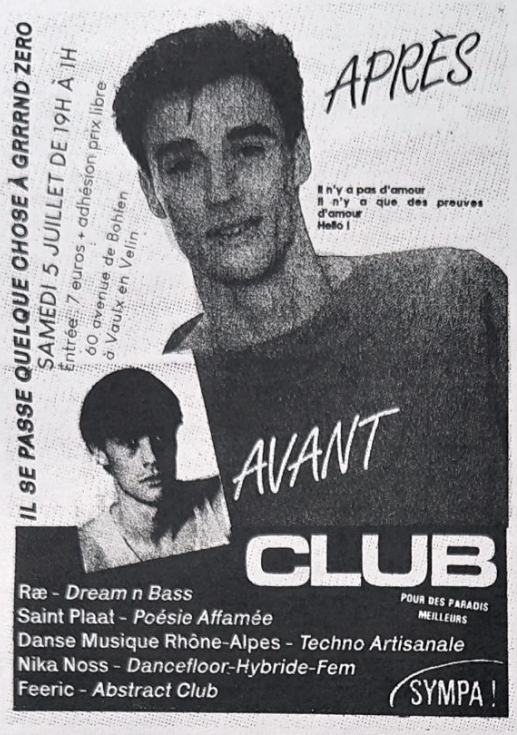
toi
toi tu veux danser ce soir
tu veux danser ce soir et
tu vas danser ce soir tu vas danser
avec une fille sur de la drum'n'bass
la première trans de ta soirée

grande
les cheveux courts orange
elle a glissé entre tes doigts un poème eau de rose
trois vers qui t'électrisent
te feront dire demain matin
i kissed a girl and i liked it
it felt so right it felt so
right

tu dis ma peau comme un fantôme
comme un membre amputé

je sais tes mots enveloppés
dans la chair comme un gant
– ta chair me manque et tes cheveux
qu'il me faut écarter

and i wonder as meshell does
will i still be in love
i if you take me home.


IL SE PASSE QUELQUE CHOSE À GRRRND ZERO
SAMEDI 5 JUILLET DE 19H À 1H
Entrée : 7 euros + adhésion prix libre
60 avenue de Bohlen
à Vaulx en Velin
APRÈS
Il n'y a pas d'amour
Il n'y a que des preuves
d'amour
Hello !
AVANT
CLUB
POUR DES PARADIS
MEILLEURS
Ræ - Dream n Bass
Saint Plaat - Poésie Affamée
Danse Musique Rhône-Alpes - Techno Artisanale
Nika Noss - Dancefloor-Hybride-Fem
Feeric - Abstract Club
SYMPA !

Liste non exhaustive des références citées :

l'ep. 2 de la série Her Story, écrite par Jen Richards & Laura Zak et réalisée par Sydney Freeland

le poème What Do Bisexuals Want - Jack Random

les chansons:

Danser seul (ne suffit pas) - Bagarre

Bucky Done Gun - M.I.A.

I Get Cravings - Lamya

I Kissed a Girl - Katy Perry

I Wonder If I Take You Home - Lisa Lisa & Cult Jam with Cool Force
(reprise de Meshell Ndegeocello)

l'article 2 lesbotrans se posent des Q - Karine Espineira & Maud-Yeuse Thomas

les romans:

Le Pavillon d'or - Yukio Mishima

Alexis ou le Traité du vain combat - Marguerite Yourcenar

des meufs trans de ma vie :

M, B, S, L, F...

Remerciements :

à Marguerin sans qui ce texte ne serait pas,

à toutes les transfèms de ma vie sans qui non plus, ce texte ne serait pas,

Fontes :

BBB Open Sans - ByeByeBinary

BBB Baskervvol - ByeByeBinary

Amieamie - ByeByeBinary

Première édition :

50 exemplaires numérotés, reliés de fil d'argent, imprimés à peu de frais dans une Corep de Lyon à l'automne 2025.

photo: Marion

mise en page: @blanchecassee

Plus d'informations :

@mme2saintplaat@lope.social

zinepunketpoetique@protonmail.com

Remix d'un texte en prose écrit à l'hiver 2025, Danser seule ne suffit pas (One Gay Bingo) est un poème qui intègre également les souvenirs d'une semaine passée entre transfèm(s). Il constitue à cet égard une archive toute personnelle et dégoulinante de love de cet évènement survenu en juin de la même année.

Danser seule... a été créé lors de la soirée « Club pour des paradis meilleurs » le samedi 5 juillet 2025 à Grrrnd Zero (Vaulx-en-Velin).